



Yves Bommenel (bobie) // poésie vidéo

Né le 04/04/1969, nationalité française, Montpellier

Tél. : 06 08 720 279 // e-mail : yves@bobie.fr // site : <http://bobie.fr>

twitter.com/spampoetique - facebook.com/69bobie - youtube.com/bobienomore

BIOGRAPHIE

Né en Provence au printemps 1969, je travaille dans le secteur culturel depuis une vingtaine d'années. J'ai fait de la radio, fondé des festivals, monté des magazines, créé un studio infographique et une maison de micro-édition, etc. Autodidacte en grande partie, mon parcours s'est construit au fil des rencontres. De mon expérience dans la presse, j'ai gardé un goût affirmé pour les formes courtes, que cela soit des textes, de la musique ou de la vidéo.

Si j'écris, filme ou joue, la poésie reste ma voie. Ainsi j'ai commencé par l'écriture, puis j'ai joué et je joue toujours dans un groupe de rock (Mike Hey No More). J'ai ensuite abordé le dialogue entre mots, sons et images en live au sein du trio multimédia Ana en 2004. Depuis je me concentre sur des travaux où le verbe emprunte d'autres chemins que celui du papier que cela soit du live (Printemps des poètes, BPI Pompidou, Capc Bordeaux, tournée Jimmachine au Japon, ...), des installations et dispositifs (Chevaux 2 Vent, Viral...) ou principalement de la poésie vidéo ces dernières années.

Mon travail audiovisuel a été présenté sur des festivals, webzines et galeries en Angleterre (Liberated Worlds/Bristol Poetry Festival, Pallant House Gallery), en Belgique (FilmPoem Festival Anvers), aux USA (Rabbit Heart Poetry Film Festival, Viewster, Toff, Gnarled Oak, International Mobile Film Festival), en Lituanie (Tarp festival), en Ukraine (Cyclop International Videopoetry Festival), en Grèce (International Film Poetry Festival), en Australie et Nouvelle Zélande (Mina), au Brésil (Mobgraphia), en Espagne (Sinestesia), au Maroc (Rencontres du carnet de voyage de Meknès), en Biélorussie (velcom Smart Film festival), mais aussi en France : Vidéoformes, Instants Vidéo, Ciné Poème etc.

Par ailleurs j'ai obtenu le Coup de Coeur Prix du Carnet de Voyage Numérique aux Rendez-vous du Carnet de voyage de Clermont-Ferrand pour mon vidéopoème Sakura Yama.

Pour moi la vidéopoésie est ce rare instant de grâce où des images transportent en musique un imaginaire en osmose du texte. Une quête en quelque sorte.

FILMOGRAPHIE

2018 Le Chant éteint d'Epsilon 3 min 33

2017 La Mariposa 67 4 min 56

2016 Une ombre vert mordoré est entrée dans mes yeux 2 min 16

Wild Whispers Poetry Film Project (Angleterre)

Swindon Poetry Festival (Angleterre)

2016 Daftar Assafar 3 min 42

Résidence et exposition "Sur les pas de Delacroix" Institut Français de Meknes (Maroc)

2016 Meknes Haïkus 1 min

Résidence et exposition "Sur les pas de Delacroix" Institut Français de Meknes (Maroc)

2016 Fanfares' cut-up 3 min 56

2016 About love 1 min

velcom Smart Film festival (Biélorussie)

Cyclop International Videopoetry Festival Kiev (Ukraine)

2015 Fragile 3 min 13

Finaliste Rabbit Heart Poetry Film Festival Worcester (USA)

International Film Poetry Festival Athènes (Grèce)

2014 Sakura Yama 1 min 52

Coup de Coeur Prix du Carnet de Voyage Numérique Rendez-vous du Carnet de voyage Clermont-Ferrand (France)

Finaliste Rabbit Heart Poetry Film Festival Worcester (USA)

Cyclop International Videopoetry Festival Kiev (Ukraine)

International Film Poetry Festival Athènes (Grèce)

Toff (USA)

Ciné Poème Bezons (France)

Gnarled Oak online literary journal (USA)
Mina 2015 (Australie, Nouvelle Zélande, France)
Mobgraphia (Brésil)
International Mobile Film Festival (USA)

2013 Vivre (to live) 2 min 53

Sélection officielle FilmPoem Festival Anvers 2014 (Belgique)
International Film Poetry Festival Athènes (Grèce)

2013 Circulaire 1 min

Sélection officielle Instants Vidéo Marseille (France)
Tarp Festival Vilnius (Lituanie)

2013 In Nomine Pixel, 2 min 42

2013 Septentrion, 2 min 58

Sélection officielle Liberated Worlds at Bristol Poetry Festival (UK)
International Film Poetry Festival Athènes (Grèce)

2013 Tensui 0 min 51

2012 Ma Déchirure 2 min 59

2012 Raspoutine 2 min 55

2012 Dommages collatéraux 2 min 37

2012 1932 2 min 59

Sélection officielle Vidéoformes Clermont-Ferrand (France)
Viewster (USA)

2012 L'Escalator 3 min 07

2012 Rétrospectives 2 min 37

Colloque Poe/Trans/Fi Université Paul Valéry Montpellier (France)

2012 Porn count 2 min 27

Ch :Art TV event Pallant House Gallery (UK)

2012 Pixelite 2 min 05

2012 Script 2 min 16

2012 Fugitifs 2 min 53

Sinestesia Barcelona (Espagne)

2012 Calaveras 2 min 55

2012 Cadences 3 min 30

2012 Coquelicœur 1 min 31

2011 RVB 1 min 46

Films réalisés par d'autres avec mes textes

2010 Géométrie voyageuse 9 min 22 Zat "point de vue/point de vie" par David Olivari (mairie de Montpellier)

2010 Fragments 19 min 24 Carnet de voyage audiovisuel de Sylvain Duigou

2008 Hécatombe Live cinéma Ana avec Sylvain Duigou et Laurent Rodriguez

2007 La Petite mort - A Festival Mix'o-Matos avec Sylvain Duigou et Chicken Sushi

2007 La Petite mort - B Festival Mix'o-Matos avec Laurent Rodriguez et Hallo

QUELQUES AUTRES TRAVAUX

Chevaux 2 Vent	Installation poétique plastique (Printemps des poètes, Détours du monde...)
iCÔNe	Lecture vidéo musicale avec Loran Qui (Petites Formes (D)cousues)
Gros village	Nouvelle, revue Criez !
Viral	Dispositif poétique collaboratif en ligne
Ana illustré	Poésie visuelle, texte + infographie (Festival Les Boutographies)
Ana	Poésie (éditions Bizarre, illustré par Label Hélène)
Hécatombe	Fantastique (éditions Bizarre, illustré par Patrick Singh)
La Danse des escargots	Enfance (nommé festival d'Hasselt Belgique, illustré par Catherine Jean)
Andreas	Nouvelle (nommé au concours 3 heures pour écrire)
Les Aventures de Ricardo Fender	BD (magazine El Kas, dessins Jean-Pascal Marron)
Solar Blast	Mike Hey No More, EP vinyle (M.H.F)
Es Paro	Mike Hey No More, musique, LP (Be Fast !)
Mike Hey, portrait of a lost predator	Mike Hey No More, musique LP + e-comics CD rom (M.H.F)
Nuclear Girl/Sunglasses	Mike Hey No More, musique, EP vinyle (Polygamm rcs)
Poésitron	Générateur de poèmes en ligne, ...